**KONFERENCIJOS PROGRAMA**

**Lapkričio 3 d. (penktadienis)**

|  |  |
| --- | --- |
| 10:00–10:05 | Nacionalinės dailės galerijos vadovės Lolitos Jablonskienės (Lietuva) sveikinimo žodis |
| 10:05–10:15 | Prof. Annos Fox (UCA, Farnhamas, Jungtinė Karalystė) įvadinis žodis apie projektą *Fast Forward: Women in Photography* |
| 10:20–10:50 | Daniela Mrázková (kuratorė, Čekija). Įžanginis pranešimas |

***Istorijos iš Rytų bloko***

|  |  |
| --- | --- |
| 10:55–11:15 | Dr. Ieva Burbaitė (Lietuvos dailės fondas, Vilnius). *Lietuvos dailininkės ir jų fotografija XX a. 3–4 deš.* |
| 11:20–11:40 | Sandra Križić Roban (Meno istorijos institutas, Zagrebas, Kroatija). *Eksperimentas, koncepcija, ieškojimai – trys istorijos iš Pietryčių Europos* |
| 11:40–12:00 | Kavos pertraukėlė |
| 12:00–12:20 | Dr. Adam Mazur (Menų universitetas, Poznanė, Lenkija). *Komunizmas, feminizmas ir fotografija. Joannos Helander, Zofios Kulik ir Natalijos LL ikoninių darbų lyginamoji studija* |
| 12.25–12.45 | Jana Kukaine (nepriklausoma meno kritikė ir kuratorė, Latvija). *Išgarinant maskulinizmą: vyriškumo pėdsakai šiuolaikinėje Latvijos moterų fotografijoje* |
| 12:50–13:20 | Diskusija. Moderuoja prof. Val Williams (UAL, Londonas, Jungtinė Karalystė) |
| 13:20–14:20 | Pietų pertrauka |

***Fotografija ir mokslinis tyrimas kaip aktyvizmas***

|  |  |
| --- | --- |
| 14:20–14:25 | Įžanginis žodis. Ieva Meilutė-Svinkūnienė (Vito Luckaus fotografijos centras, Vilnius, Lietuva) |
| 14:30–14:50 | Dr. Teza Soe (UCA, Farnhamas, Jungtinė Karalystė). *Iš naujo apibrėžiant feminizmą Mianmare: ar fotografija gali būti naudinga priemonė skatinant moterų emancipaciją ir kaip fotografės suvokia lyčių klausimą?”* |
| 14:55–15:15 | Rebeka Põldsam (nepriklausoma kuratorė, Estija). *Postsovietinė lyčių prezentacija šiuolaikiniame Estijos mene. Anos Stinos Treumund atvejo studija* |
| 15:20–15:40 | Nestan Nijaradze (Tbilisio fotografijos festivalis, Gruzija). *Aktyvizmas ir moterų inicijuota socialinė fotografija* |
| 15:40–16:00 | Kavos pertraukėlė |
| 16:00–16:20 | Laima Kreivytė (Vilniaus dailės akademija, Lietuva). *Cooltūristės. Fotografinės mis(s)apropriacijos* |
| 16:25–16:45 | Grace Lau (nepriklausoma menininkė, Londonas, Jungtinė Karalystė). *XXI amžiaus tipai* |
| 16:50–17:20 | Diskusija. Moderuoja dr. Agnė Narušytė (Vilniaus dailės akademija, Lietuva) |
|  |  |

**Lapkričio 4 d. (šeštadienis)**

|  |  |
| --- | --- |
| 10:00–10:05 | Įžanginis žodis. Ieva Meilutė-Svinkūnienė (Vito Luckaus fotografijos centras, Vilnius, Lietuva) |
| 10:10–10:50 | Dr. Agnė Narušytė (Vilniaus dailės akademija, Lietuva). *Kūrėja:* *„Moterų laikas“ Akvilės Anglickaitės ir Dalios Mikonytės fotografinėse instaliacijose* |

***Paslėptos biografijos***

|  |  |
| --- | --- |
| 10:55–11:00 | Įžanginis žodis. Ieva Meilutė-Svinkūnienė (Vito Luckaus fotografijos centras, Vilnius) |
| 11:05–11:25 | Prof. Val Williams (UAL, Londonas, Jungtinė Karalystė). *Radus naują istoriją: Janet Mendelson Birmingame 1967–1969* |
| 11:30–11:50 | Dr. Alistair Scott (Edinburgo Neipyro universitetas, Jungtinė Karalystė), Jenny Brownrigg (Glazgo menų mokykla, Jungtinė Karalystė). *Bestebint moteris darbe: Franki Raffles* |
| 11:50–12:10 | Kavos pertraukėlė |
| 12.15–12:35 | Monika Krikštopaitytė (Tarptautinė meno kritikų asociacija / Lietuvos skyrius, Vilniaus dailės akademija, Lietuva). *Atvirkštinė nuogybė: Violeta Bubelytė* |
| 12:40–13:00 | Ella Murtha (Tishos Murthos archyvas, Niukaslas prie Taino, Jungtinė Karalystė). *Tishos Murtha archyvas* |
| 13:05–13:25 | Prof. Sigrid Lien (Bergeno universitetas, Norvegija). *Su nervingai plakančia širdimi: estetika ir politika Norvegijos fotografijos pionierės Solveigos Lundos darbuose* |
| 13:30–14:00 | Diskusija. Moderuoja prof. Anna Fox (UCA, Farnhamas, Jungtinė Karalystė) |
| 14:00–15:00 | Pietų pertrauka |

***Fotografiniai reliktai***

|  |  |
| --- | --- |
| 15:00–15:05 | Įžanginis žodis. Ieva Meilutė-Svinkūnienė (Vito Luckaus fotografijos centras, Vilnius) |
| 15:10–15:30 | Dr. Dragana Jurisic (Dublinas, Airija). *Dubravka Ugrešić: besąlygiško pasidavimo muziejus* |
| 15:35–15:55 | Mallika Leuzinger (UCL, Londonas, Jungtinė Karalystė). *Buveinė fotografijoje: Haleamos Hashim praktika ir jos gyvenimas po gyvenimo* |
| 16:00–16:20 | Aurelija Maknytė (Vilniaus dizaino kolegija, Lietuva). *Surasti: seni gyvenimai, naujos istorijos* |
| 16:25–16:45 | Amak Mahmoodian (nepriklausoma menininkė, Bristolis, Jungtinė Karalystė). *Kitas susitikimas su ja. Venose* |
| 16:50–17:20 | Diskusija. Moderuoja prof. Jean Wainwright (UCA, Farnhamas, Jungtinė Karalystė) |
| 17:20–17:40 | Baigiamasis žodis. Prof. Val Williams, prof. Jean Wainwright, prof. Anna Fox (Jungtinė Karalystė) |