

## II Baltijos šalių menotyrininkų konferencija

### (AT)BLOKUOTA ATMINTIS: DAILĖS ISTORIJOS RAŠYMAS BALTIJOS ŠALYSE / (UN)BLOCKED MEMORY: WRITING ART HISTORY IN BALTIC COUNTRIES

Menų fakultetas, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas  
Galerija 101, Laisvės al. 53  
2011 m. spalio 14-15 d.

#### Spalio 14, penktadienis

10.00-11.00 Registracija  
11.00-11.20 Sveikinimo žodis

Atidarymo sesija

#### **(Re)writing History: Ideologies and Interpretations**

Moderatorė: Ginta Gerharde-Upeniece

11.20-11.40 **Giedrė Mickūnaitė** (Vilniaus dailės akademija), Past Things, Present Texts: Medieval Art and Its Histories (A Lithuanian Example)  
11.40-12.00 **Aija Brasliņa** (Latvijos nacionalinis dailės muziejus), Niklāvs Strunke in the Shifting Paradigms of Latvian Art and Art History  
12.00-12.20 **Anu Allas** (Freie universitetas, Berlynas), An Unexpected Loss: Writing Art History between Parentheses  
12.20-12.50 Diskusija  
13.00-15.00 Pietų pertrauka

Popietinė sesija

#### **Rethinking the Discipline: Theories, Concepts, Methods**

Moderatorė: Agnė Narušytė

15.00-15.20 **Linara Dovydaitytė** (Vytauto Didžiojo universitetas), Art History and Post-Colonialism: A Lithuanian Case  
15.20-15.40 **Maija Rudovska** (Latvijos dailės akademija), Expired Monuments: the Case Studies of Latvian Soviet Time Architecture  
15.40-16.00 Diskusija  
16.00-16.30 Kavos pertrauka  
16.30-16.50 **Simona Matuzevičiūtė** (Vilniaus dailės akademija), Micro-History without Macro-Context: Burials and Memorial Culture of the 19th c. Manors in Lithuania  
16.50-17.10 **Maria-Kristiina Soomre** (Estijos dailės akademija; Kumu dailės muziejus), Art, Politics and Exhibitions. (Re)writing the History of (Re)presentations  
17.10-17.30 **Renata Šukaitytė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas; Lietuvos muzikos ir teatro akademija), The Drift along a Traumatic Past in The Cinematic Worlds of Šarūnas Bartas  
17.30-18.00 Diskusija

#### Spalio 15, šeštadienis

Rytinė sesija I

#### **(De)constructing the Canon: Heroes, Myths, Alternative Stories**

Moderatorė: Linara Dovydaitytė

10.00-10.20 **Dace Lambergā** (Latvijos nacionalinis dailės muziejus), The History of Latvian Classical Modernism  
10.20-10.40 **Tomas Pabedinskas** (Vytauto Didžiojo universitetas), Lithuanian School of Photography: The Birth of the Myth and Forgotten Alternatives  
10.40-11.00 Diskusija  
11.00-11.30 Kavos pertrauka

Rytinė sesija II  
**Possessing the Past: Art History and Competing Discourses**  
Moderatorė: Giedrė Jankevičiūtė

11.30-11.50 **Krista Kodres** (Estijos dailės akademija), Who's Art History? Competing Art Historical Narratives in Estonia in 1930's and Their Afterlife  
11.50-12.10 **Kristiāna Ābele** (Latvijos dailės akademija), The Picture of the Period 1890–1915 in Latvian Art Historical Writing: Ethnocentric Distortions and Ways to Correct Them  
12.10-12.30 **Iveta Derkusova** (Latvijos nacionalinis dailės muziejus), Interpretations of the Creative Work by Gustav Klucis (1895-1938) in Latvian Context and Beyond  
12.30-13.00 Diskusija  
13.00-15.00 Pietų pertrauka

Popietinė sesija I  
**(Re)constructions: Art as Mnemonic Practices**  
Moderatorė: Krista Kodres

15.00-15.20 **Agnė Narušytė** (Vilniaus dailės akademija), Photographic Reconstructions of Memory 1988-2011  
15.20-15.40 **Lina Preišegalavičienė** (Vytauto Didžiojo universitetas), The Interaction of Memory and Interior in the Interwar Kaunas Living Space  
15.40-16.00 Diskusija  
16.00-16.30 Kavos pertrauka

Popietinė sesija II  
**Facing Challenges: Global Culture and New National Narratives**  
Moderatorė: Kristiāna Ābele

16.30-16.50 **Ginta Gerharde-Upeniece** (Latvijos nacionalinis dailės muziejus), The Continuity Aspect of Latvian Cultural Policy (1918-1940) in the Early 21st Century  
16.50-17.10 **Silvija Grosa** (Latvijos dailės akademija), Rethinking National Romanticism in the Architecture of Riga at the Turn of the 19th and 20th Centuries  
17.10-17.30 **Skaidra Trilupaitytė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas), On the Global Industry of *Lithuanian Fluxus*: the Story of Political Appropriation  
17.30-18.00 Diskusija

Konferencijos organizatorius

Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultetas ir Komunizmo irimo ir pokomunistinių transformacijų tyrimų klasteris kartu su Vilniaus dailės akademija

Konferencijos mokslinis komitetas

Linara Dovydaitytė (pirmininkė, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas)  
Kristiāna Ābele (Latvijos dailės akademija, Ryga)  
Ginta Gerharde-Upeniece (Latvijos nacionalinis dailės muziejus, Ryga)  
Giedrė Jankevičiūtė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius)  
Katrīn Kivimaa (Estijos dailės akademija, Talinas)  
Andres Kurg (Estijos dailės akademija, Talinas)  
Agnė Narušytė (Vilniaus dailės akademija)

Konferencijos vieta

VDU menų galerija 101  
Laisvės al. 53, Kaunas

Konferencijos laikas

2011 m. spalio 14-15 d.

Kontaktinis asmuo

Linara Dovydaitytė  
8 620 54805  
l.dovydaityte@mf.vdu.lt